

I CONCERTI

STAGIONE 2017/2018



Poste Italiane - S.p.A. Spedizione in abbonamento postale - D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n. 46) Art. 1 Comma 2 e 3 - CB-NO/Torino - Anno XXX n. 2/2017

 **Unione Musicale**
ONLUS

UNIONE MUSICALE

Angelo Benessia
presidente

Giorgio Pugliaro
direttore artistico

Laura Brucalassi
Patrizia Buscemi
Barbara Danza
Dario Dolcetti
Cecilia Fonsatti
Gabriella Gallafrio
Michele Mannucci
Paola Monzolon
Ilaria Ruffino
Silvana Zambruno

CONSIGLIO DIRETTIVO

Angelo Benessia
presidente
Alberto Papuzzi
Carlo Peyron
vicepresidenti
Riccardo Montanaro
Alberto Piazza
Giovanna Recchi
Alberto Rizzuti
consiglieri

COMITATO ARTISTICO

Leopoldo Furlotti
presidente
Mario Bortolotto
Mario Messinis
Ernesto Napolitano
Giorgio Pestelli
Alberto Rizzuti

UN GRANDE PATRIMONIO

Perché non dirlo? Rifuggire le vanterie, va bene; ma ci pare giusto che si sappia: gli artisti che si esibiscono per l'Unione Musicale, quando vai a ringraziarli dopo il concerto, per prima cosa lodano il nostro pubblico e aggiungono che suonare nella ormai classica sala del Conservatorio è un'esperienza non ripetibile altrove. Questa propensione non soltanto fa piacere, ma induce a una riflessione, anch'essa da condividere.

Il rapporto fra l'esecutore e il suo pubblico è ogni volta fonte di emozioni. Si crea infatti (non sempre, d'accordo) quella speciale empatia fra palcoscenico e platea che rende l'interpretazione quasi un dialogo amoroso, frutto di intuizioni e messaggi reciproci. Un esempio per capirci. I fortunati ricorderanno sempre la serata del 5 novembre 2014, quando il grande Aldo Ciccolini (89 anni) accettò di venire da noi in sostituzione di Maria João Pires, eseguendo da par suo i previsti due Concerti mozartiani con l'Orchestra da Camera di Mantova. In là negli anni, esitante nell'incedere, di fronte all'entusiasmo Ciccolini si mise di nuovo alla tastiera e, nel silenzio totale e consapevole della sala, regalò senza sforzo apparente, con tocco da un altro mondo, uno Scarlatti (*K. 380*) e uno Schubert (*Kupelwieser-Walzer*) che tutti, in piedi e commossi, accolsero con l'ovazione dovuta a quello che, poi, si rivelò essere il commiato.

Empatia dunque. Non solo fra pubblico e artista, ma fra i singoli spettatori. Perché il bello è questo: che, mentre il pubblico dell'arte figurativa spera di vedere una mostra senza troppa gente intorno, non così il pubblico della musica dal vivo, che nel ritrovarsi in una sala gremita è perfettamente a suo agio. Lieto di unirsi in un applauso che è appagante proprio perché spontaneo e viene da tutti.

Glenn Gould, genio infelice, disse: «Ho lavorato molto per persuadermi che il pubblico non esiste», tanto che – si sa – nel secondo scorcio della sua vita si è limitato a registrare le proprie esecuzioni.

Alla larga dai teorici (non musicisti), l'esperienza ci dice che forse non esiste davvero "il" pubblico, semplicemente perché ogni pubblico si distingue da un altro: ecco perché il nostro è così apprezzato. Sicché ciascun pubblico diventa, con il tempo, custode ed espressione di una consolidata comunità di ascolto, con la capacità di rinnovarsi, nel solco di quella che noi, a buon diritto, definiamo tradizione.

È il caso dell'Unione Musicale che, in tempi avari di risorse, possiede un grande patrimonio, non monetizzabile, ma prezioso: il suo pubblico. Ossia tutti voi, cari Amici.



OTTOBRE / mercoledì 18

Conservatorio Giuseppe Verdi - ore 21

Daniil Trifonov pianoforte**Mompou** *Variaciones sobre un tema de Chopin***Rachmaninov** *Variazioni su un tema di Chopin* op. 22**Chopin** 2 *Mazurkas* - Sonata n. 2 in si bemolle minore op. 35**OTTOBRE / domenica 22**

Conservatorio Giuseppe Verdi - ore 16.30

Ensemble d'archi del Conservatorio della Svizzera italiana – Lugano**Johannes Goritzki** direttore**Lorenzo Guida** violoncello**van der Pals** Sinfonia n. 4 per archi op. 160**Françaix** *Variations de concert* per violoncello e archi**Dvořák** Serenata in mi maggiore per archi op. 22**OTTOBRE / lunedì 23**

Teatro Vittoria - ore 20

Il pomo d'oro**Edgar Moreau** violoncello**Hasse** Grave e Fuga**Platti** Concerto in re maggiore WD 650**Durante** Concerto a quattro**Vivaldi** Concerto in la minore RV 419**Hasse** Sinfonia in sol minore op. 5 n. 6**Telemann** Divertimento in si bemolle maggiore

TWV 50 n. 23

Boccherini Concerto in re maggiore G. 479

OTTOBRE / mercoledì 25

Conservatorio Giuseppe Verdi - ore 21

Kyung Wha Chung violino**Kevin Kenner** pianoforte**Beethoven** Sonata in fa maggiore op. 24*(La Primavera)***Brahms** Sonata in re minore op. 108**Franck** Sonata in la maggiore**NOVEMBRE / sabato 4**

Teatro Vittoria - ore 20

Ester Zaglia, Alessandro Boeri, Gianmarco Moneti**Schumann**

Sonata in la minore op. 105

*Etuden in Form freier Variationen über ein
Beethovensches Thema*

Tema sul nome «Abegg» con variazioni op. 1

in collaborazione con il Conservatorio di Torino

guida all'ascolto a cura di **Alberto Bosco** (ore 18.30)

aperitivo (ore 19.30)

**NOVEMBRE / sabato 11**

Teatro Vittoria - ore 18 - ore 19 - ore 20

Antonio Valentino pianofortecon **Alberto Bosco****IL PIANOFORTE
SULLA LUNA**

NOVEMBRE / martedì 14

Conservatorio Giuseppe Verdi - ore 21

Quartetto Casals**BEETHOVEN. I QUARTETTI (primo concerto)****Beethoven**

Quartetto in re maggiore op. 18 n. 3

Quartetto in sol maggiore op. 18 n. 2

Quartetto in fa maggiore op. 59 n. 1 (*Razumovsky*)**Sollima**

Nuova commissione (prima esecuzione assoluta)

**NOVEMBRE / mercoledì 15**

Conservatorio Giuseppe Verdi - ore 21

Quartetto Casals**BEETHOVEN. I QUARTETTI (secondo concerto)****Beethoven**

Quartetto in si bemolle maggiore op. 18 n. 6

Quartetto in fa maggiore op. 135

Quartetto in la minore op. 132

Porat

Quartetto "Otzma" (prima esecuzione italiana)

**NOVEMBRE / sabato 18**

Teatro Vittoria - ore 20

Matteo Sampaolo flauto**Alessandro Soccorsi** pianoforte**Milhaud** Sonatina op. 76**Jolivet** Sonata**Barber** Canzone (*Elegy*) op. 38a**Reinecke** Sonata op. 167guida all'ascolto a cura di **Liana Püschel** (ore 18.30)

aperitivo (ore 19.30)



DIDOMENICA

NOVEMBRE / domenica 19

Conservatorio Giuseppe Verdi - ore 16.30

Gilles Apap violino
Alessandro Carbonare clarinetto
Roberto Prosseda pianoforte

Menotti Trio
Gershwin-Bennet *Ballads from Porgy and Bess*
Poulenc Sonata
Ravel Sonata
Tradizionale *Freilach Dance*
Kuttenberger *Habdala-Blistpost*



L'ALTRO SUONO

NOVEMBRE / lunedì 20

Teatro Vittoria - ore 20

Giuseppina Bridelli mezzosoprano
Simone Ori clavicembalo

FLORILEGIO BAROCCO
Musiche di Monteverdi, Frescobaldi, Vivaldi,
Ferrari, Strozzi



DISPARI

NOVEMBRE / mercoledì 29

Conservatorio Giuseppe Verdi - ore 21

Gabriele Carcano pianoforte

Manzitti Sonata
Beethoven Sonata in re maggiore op. 28 (*Pastorale*)
Sonata in si bemolle maggiore op. 106 (*Grosse Sonate für das Hammerklavier*)



DICEMBRE / sabato 2

Teatro Vittoria - ore 20

Stefano Gambarino, Davide Maffolini, Francesco Maccarrone, Edoardo Momo, Davide Pirroni**Schumann***Fünf Stücke im Volkston* op. 102*Kinderszenen* op. 15*Dichterliebe* op. 48

in collaborazione con il Conservatorio di Torino

guida all'ascolto a cura di **Antonio Valentino** (ore 18.30)
aperitivo (ore 19.30)**DICEMBRE / martedì 5**

Teatro Vittoria - ore 20

Quartetto Van Kuijk**Haydn** Quartetto in mi bemolle maggiore Hob. III n. 38**Webern** Cinque Pezzi op. 5**Mendelssohn** Quartetto in mi minore op. 44 n. 2guida all'ascolto a cura di **Liana Püschel** (ore 18.30)
aperitivo (ore 19.30)**DICEMBRE / martedì 12**

Teatro Vittoria - ore 20

Valentina Valente soprano**Erik Battaglia** pianoforte**L'INTEGRALE DEI LIEDER DI SCHUBERT**Ideazione scenica a cura di **Olivia Manescalchi**Progetto a cura di Erik Battaglia e Valentina Valente
in collaborazione con il Palau de les Arts di Valenciaguida all'ascolto a cura di **Erik Battaglia** (ore 18.30)
aperitivo (ore 19.30)

PARI

DICEMBRE / mercoledì 13

Conservatorio Giuseppe Verdi - ore 21

Saskia Giorgini pianoforte

Mozart Sonata in la minore K. 310

Enescu Selezione dalla III Suite op. 18

Liszt Danza sacra e duetto finale dall'*Aida*
di Giuseppe Verdi R. 269 - 3 Sonetti del Petrarca
da *Années de pèlerinage*

Čajkovskij-Pletnev Selezione da *La bella addormentata*



SHORT TRACK

DICEMBRE / sabato 16

Teatro Vittoria - ore 18 - ore 19 - ore 20

Piergiorgio Rosso, Elena Gallafrio violini

Simone Briatore viola

Francesca Gosio violoncello

Paolo Borsarelli contrabbasso
con **Antonio Valentino**

**SERENATA
NOTTURNA**



DIDOMENICA

DICEMBRE / domenica 17

Conservatorio Giuseppe Verdi - ore 16.30

The King's Singers

GOLD50



PARI

DISPARI

DICEMBRE / lunedì 18

Auditorium Rai Arturo Toscanini - ore 21

Uto Ughi violino

Andrea Bacchetti pianoforte

Musiche di Bach, Mozart, Čajkovskij,
Wieniawski, Ravel



L'ALTRO SUONO

GENNAIO / lunedì 8

Teatro Vittoria - ore 20

La Compagnia del Madrigale

LA GERUSALEMME LIBERATA

Madrigali di de Wert, Monteverdi, Marenzio



PARI

GENNAIO / mercoledì 10

Conservatorio Giuseppe Verdi - ore 21

Trio di Parma

Guglielmo Pellarin corno

I TRII DI BRAHMS (secondo concerto)

Trio in si maggiore op. 8

Trio in mi bemolle maggiore op. 40



GENNAIO / mercoledì 17

Conservatorio Giuseppe Verdi - ore 21

Katia e Marielle Labèque pianoforti
Simone Rubino, Andrea Bindi percussioni

Bartók 7 Pezzi da *Mikrokosmos*
Brahms Da *Ungarische Tänze*: n. 1 in sol minore -
 n. 20 in mi minore - n. 5 in fa diesis minore
Ishii *Thirteen Drums*
Bartók Sonata per 2 pianoforti e percussioni

**GENNAIO / sabato 20**

Teatro Vittoria - ore 18 - ore 19 - ore 20

Trio Debussy
 con **Alberto Bosco**

**SCHUBERT
AL CINE****GENNAIO / domenica 21**

Conservatorio Giuseppe Verdi - ore 16.30

Quartetto d'archi vincitore
 del Concorso "Premio Paolo Borciani"

programma da definire



GENNAIO / martedì 23

Teatro Vittoria - ore 20

Trio Chagall, Miura Ayako, Jang Minje, Arianna Di Martino, Isabella Boffa, Martina Baroni**Schumann**

Trio in sol minore op. 110
 Duetti per voci e pianoforte
Phantasiestücke op. 73

in collaborazione con il Conservatorio di Torino

guida all'ascolto a cura di **Alberto Bosco** (ore 18.30)
 aperitivo (ore 19.30)

**GENNAIO / mercoledì 24**

Conservatorio Giuseppe Verdi - ore 21

Coro Maghini**Claudio Chiavazza** direttore

Musiche di Schubert, Brahms, Schumann

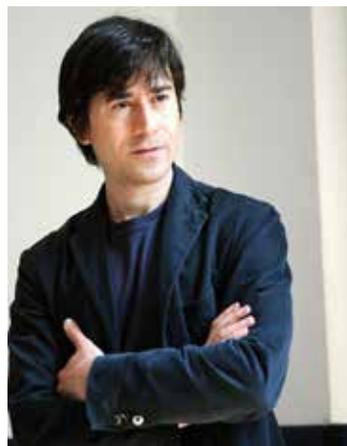
**GENNAIO / lunedì 29**

Teatro Vittoria - ore 20

Ensemble Modo Antiquo**Luigi Lo Cascio** attore**Federico Maria Sardelli** direttore e flauti**L'AFFARE VIVALDI**

Concerto reading
 Drammaturgia di **Luigi Lo Cascio** e **Federico Maria Sardelli**

Musiche di Vivaldi



GENNAIO / mercoledì 31

Conservatorio Giuseppe Verdi - ore 21

Nikolai Lugansky pianoforte

Schumann *Kinderszenen* op. 15

Chopin Barcarolle in fa diesis maggiore op. 60

Ballata n. 4 in fa minore op. 52

Rachmaninov Selezione da Preludi op. 23 e op. 32

**FEBBRAIO / sabato 3**

Teatro Vittoria - ore 20

Trio Kanon

Lanza *John Conway in Gondola*

Haydn Trio in sol maggiore Hob XV n. 25

Brahms Trio in do maggiore op. 87

guida all'ascolto a cura di **Liana Püschel** (ore 18.30)
aperitivo (ore 19.30)

**FEBBRAIO / mercoledì 7**

Conservatorio Giuseppe Verdi - ore 21

Sandrine Piau soprano

Susan Manoff piano

APRÈS UN RÊVE

Musiche di R. Strauss, Chausson, Wolf, Mendelssohn,
Debussy, Poulenc, Britten

nell'ambito del *Festival Richard Strauss*



DIDOMENICA

FEBBRAIO / domenica 11

Conservatorio Giuseppe Verdi - ore 16.30

Denis Matsuev pianoforte

Beethoven

Sonata in la bemolle maggiore op. 110

Sonata in re minore op. 31 n. 2

Čajkovskij

Méditation in re maggiore op. 72 n. 5

Grande Sonate in sol maggiore op. 37



DISPARI

FEBBRAIO / mercoledì 14

Conservatorio Giuseppe Verdi - ore 21

Andrea Lucchesini pianoforte

Schubert

Sonata in la minore op. 164 D. 537

Fantasia in do maggiore op. 15 D. 760

(*Wanderer-Fantasia*)

Schumann

Fantasia in do maggiore op. 17



SCHUMANN

FEBBRAIO / martedì 20

Teatro Vittoria - ore 20

Trio Juvarra, Simone Ivaldi

Schumann

Trio in re minore op. 63

Carnaval, scènes mignonnes sur quatre notes op. 9

in collaborazione con il Conservatorio di Torino

guida all'ascolto a cura di **Antonio Valentino** (ore 18.30)

aperitivo (ore 19.30)



PARI

FEBBRAIO / mercoledì 21

Conservatorio Giuseppe Verdi - ore 21

Quartetto Hagen

Webern Cinque Pezzi op. 5

Debussy Quartetto in sol minore op. 10

Webern Sei Bagatelle op. 9

Ravel Quartetto in fa maggiore



SHORT TRACK

FEBBRAIO / sabato 24

Teatro Vittoria - ore 18 - ore 19 - ore 20

Piergiorgio Rosso violino

con **Antonio Valentino**

**VIOLINO
ALLA CAPRICCIOSA**



DISPARI

L'ALTRO SUONO

FEBBRAIO / mercoledì 28

Conservatorio Giuseppe Verdi - ore 21

Arianna Art Ensemble

Giovanni Sollima violoncello

THE MISSING LINK

ossia **Giovanni Battista Costanzi**

detto il "Giovannino del Violoncello"

Musiche di Costanzi, Rigano, Sollima



YOUNG

MARZO / sabato 3

Teatro Vittoria - ore 20

Fabrizio Scilla violoncello
Luca Buratto pianoforte

Chopin Sonata in sol minore op. 65
Brahms Sonata in mi minore op. 38

guida all'ascolto a cura di **Liana Püschel** (ore 18.30)
aperitivo (ore 19.30)



SCHUBERTIAD E

MARZO / martedì 6

Teatro Vittoria - ore 20

Laura Capretti mezzosoprano
Stefano Gambarino tenore
Sandro Zanchi pianoforte

L'INTEGRALE DEI LIEDER DI SCHUBERT

Ideazione scenica a cura di **Olivia Manescalchi**
Progetto a cura di Erik Battaglia e Valentina Valente
in collaborazione con il Palau de les Arts di Valencia

guida all'ascolto a cura di **Erik Battaglia** (ore 18.30)
aperitivo (ore 19.30)

DAL 4 AL 10 MARZO WORKSHOP E PROVE APERTE



PARI

MARZO / mercoledì 7

Conservatorio Giuseppe Verdi - ore 21

I Solisti di Mosca
Yuri Bashmet direttore e viola

Grieg *Dai tempi di Holberg*, suite in stile antico op. 40
Colasanti *Preludio, Presto e Lamento*
Prokof'ev Estratto da *Visions fugitives* op. 22
Bruch *Kol Nidrei* per viola e archi op. 47
Čajkovskij *Serenata in do maggiore* per archi op. 48



MARZO / sabato 10

Teatro Vittoria - ore 20

Valentina Chirico soprano
Cristian Chiggiato baritono
Elena Camerlo pianoforte

L'INTEGRALE DEI LIEDER DI SCHUBERT

Ideazione scenica a cura di **Olivia Manescalchi**
 Progetto a cura di Erik Battaglia e Valentina Valente
 in collaborazione con il Palau de les Arts di Valencia

guida all'ascolto a cura di **Erik Battaglia** (ore 18.30)
 aperitivo (ore 19.30)

DAL 4 AL 10 MARZO WORKSHOP E PROVE APERTE**MARZO / mercoledì 14**

Conservatorio Giuseppe Verdi - ore 21

Trio Montrose

Haydn Trio in mi maggiore Hob. XV n. 28
Šostakovič Trio in mi minore op. 67
Mendelssohn Trio n. 1 in re minore op. 49

**MARZO / mercoledì 21**

Auditorium Rai Arturo Toscanini - ore 21

Radu Lupu pianoforte

Schubert
 6 *Moments Musicaux* op. 94 D. 780
 Sonata in la minore op. 143 D. 784
Schumann
Kreisleriana op. 16



MARZO / sabato 24

Teatro Vittoria - ore 20

Laura Capretti, Gionata Chiaberto, Gabriele Marchese, Ada Guarneri, Dongyang Xing, David Irimescu, Francesco Maccarrone

Schumann

Frauenlieben und -leben op. 42 - Sonata n. 2 in sol minore op. 22 - Andante e variazioni op. 46

in collaborazione con il Conservatorio di Torino

guida all'ascolto a cura di **Alberto Bosco** (ore 18.30)
aperitivo (ore 19.30)

**MARZO / domenica 25**

Alba, Auditorium Fondazione Ferrero - ore 16.30

Ashot Khachatourian pianoforte

Haydn Sonata in mi bemolle maggiore Hob. XVI n. 52

Beethoven Sonata in si bemolle maggiore op. 22

Chopin 4 Scherzi

**MARZO / lunedì 26**

Teatro Vittoria - ore 20

Soquadro Italiano

WHO'S AFRAID OF BAROQUE?

Musiche di Stradella, Piccinini, Rossi, Cortese, Falconieri, Mazzocchi, Vitali, Micheletti, Gabrielli, de Murcia e musica tradizionale italiana



DISPARI

MARZO / mercoledì 28

Conservatorio Giuseppe Verdi - ore 21

Quartetto di Cremona

Haydn

Quartetto in sol maggiore op. 77 n. 1 Hob. III n. 81

Schubert

Quartetto in sol maggiore op. 161 D. 887



L'ALTRO SUONO

APRILE / lunedì 9

Conservatorio Giuseppe Verdi - ore 21

Le Concert des Nations

Jordi Savall direttore e viola da gamba

TOUS LES MATINS DU MONDE

Musiche di Lully, de Sainte-Colombe, Couperin, Marais, Rameau, Forqueray, Leclair



PARI

DISPARI

DIDOMENICA

APRILE / mercoledì 11

Auditorium Rai Arturo Toscanini - ore 21

Maxim Vengerov violino

Roustem Saitkoulov pianoforte

Brahms

Sonata in sol maggiore op. 78 (*Regensnate*)

Sonata in la maggiore op. 101

(*Thunersonate*)

Scherzo in do minore (per la Sonata F.A.E.)

Sonata in re minore op. 108



APRILE / sabato 14

Teatro Vittoria - ore 20

**Laura Capretti, Michela Chioso, Anastasia Stovbyr,
Gabriele Biffoni, Alessandro Boeri, Matteo Catalano****Schumann***Bilder aus Osten* op. 66

Duetti per voci e pianoforte

Sonata n. 1 in fa diesis minore op. 11

in collaborazione con il Conservatorio di Torino

guida all'ascolto a cura di **Antonio Valentino** (ore 18.30)
aperitivo (ore 19.30)**APRILE / domenica 15**

Alba, Auditorium Fondazione Ferrero - ore 16.30

Antonio Valentino, Claudio Voghera
pianoforte a 4 mani**Mozart** Sonata in fa maggiore K. 497**Schumann** *Bilder aus Osten* op. 66**Brahms** 10 Variazioni in mi bemolle maggioresul *Geister-Thema* di Robert Schumann op. 23**Schubert** Fantasia in fa minore op. 103 D. 940**APRILE / mercoledì 18**

Conservatorio Giuseppe Verdi - ore 21

Angela Hewitt pianoforte**Bach***Aria mit verschiedenen Veränderungen*
(*Variazioni Goldberg*) BWV 988

MAGGIO / mercoledì 2

Conservatorio Giuseppe Verdi - ore 21

Markus Werba baritono
James Baillieu pianoforte

Musiche di Schubert, Fauré, Debussy,
Ravel, Schumann

**MAGGIO / sabato 5**

Teatro Vittoria - ore 20

Valentino Mariongiu, Matteo Di Maso, Cristian Chigliato, Simone Ivaldi, Isabella Boffa

Schumann

Märchenerzählungen, quattro pezzi op. 132
Liederkreis op. 24

in collaborazione con il Conservatorio di Torino

guida all'ascolto a cura di **Alberto Bosco** (ore 18.30)
aperitivo (ore 19.30)

**MAGGIO / martedì 8**

Conservatorio Giuseppe Verdi - ore 21

Quartetto Casals

BEETHOVEN. I QUARTETTI (terzo concerto)
Beethoven Quartetto in la maggiore op. 18 n. 5
Amanti Quartetto "*ReSolUtIO*"
Beethoven Quartetto in mi bemolle maggiore
op. 74 (*delle Arpe*) - Quartetto in mi bemolle
maggiore op. 127



MAGGIO / mercoledì 9

Conservatorio Giuseppe Verdi - ore 21

Quartetto Casals**BEETHOVEN. I QUARTETTI (quarto concerto)****Beethoven**

Quartetto in fa maggiore op. 18 n. 1

Quartetto in fa maggiore op. 14 n. 1a

(trascrizione della Sonata per pianoforte op. 14 n. 1)

Cattaneo

Quartetto "Neben" (prima esecuzione italiana)

BeethovenQuartetto in mi minore op. 59 n. 2 (*Razumovsky*)**MAGGIO / martedì 15**

Teatro Vittoria - ore 20

Laura Capretti mezzosoprano**Erik Battaglia** pianoforte**L'INTEGRALE DEI LIEDER DI SCHUBERT**Ideazione scenica a cura di **Olivia Manescalchi**

Progetto a cura di Erik Battaglia e Valentina Valente

in collaborazione con il Palau de les Arts di Valencia

guida all'ascolto a cura di **Erik Battaglia** (ore 18.30)

aperitivo (ore 19.30)

**MAGGIO / mercoledì 16**

Conservatorio Giuseppe Verdi - ore 21

Les Arts Florissants**Paul Agnew** direttore e tenore**Monteverdi**

Madrigali di Mantova



DIDOMENICA

MAGGIO / domenica 20

Alba, Auditorium Fondazione Ferrero - ore 16.30

I Solisti Aquilani

Gabriele Pieranunzi violino

Enrico Pieranunzi pianoforte

Musiche di Mozart, Bach, Haydn, Avison, Vivaldi



SCHUMANN

MAGGIO / martedì 22

Teatro Vittoria - ore 20

**Coro da camera del Conservatorio di Torino,
Andrea Maffolini, Tina Vercellino, Monica Spatari,
Davide Maffolini, Francesco Maccarrone**

Schumann

Brani per coro

Quintetto in mi bemolle maggiore op. 44

in collaborazione con il Conservatorio di Torino

guida all'ascolto a cura di **Antonio Valentino** (ore 18.30)
aperitivo (ore 19.30)



PARI

DISPARI

MAGGIO / sabato 26

Auditorium Giovanni Agnelli del Lingotto
ore 21

Murray Perahia pianoforte

programma da definire



NOVEMBRE / sabato 25

Fonderie Limone Moncalieri (sala grande) - ore 20.45

Africa Unite

Architorti

MM Contemporary Dance Company

OFFLINE

In tempo reale

in collaborazione con Torinodanza



LA MUSICA È SCOPERTA.

Laboratori per bambini e spettacoli per famiglie.



www.unionemusicale.it/bambini

L'ALTRO SUONO

OTTOBRE / LUNEDÌ 23

Teatro Vittoria
ore 20

Il pomo d'oro
Edgar Moreau violoncello

Hasse, Platti, Durante, Vivaldi,
Telemann, Boccherini

NOVEMBRE / LUNEDÌ 20

Teatro Vittoria
ore 20

Giuseppina Bridelli mezzosoprano
Simone Ori clavicembalo

FLORILEGIO BAROCCO

GENNAIO / LUNEDÌ 8

Teatro Vittoria
ore 20

La Compagnia del Madrigale

LA GERUSALEMME LIBERATA

GENNAIO / LUNEDÌ 29

Teatro Vittoria
ore 20

Ensemble Modo Antiquo
Luigi Lo Cascio attore
Federico Maria Sardelli direttore
e flauti

L'AFFARE VIVALDI

Concerto reading

FEBBRAIO / MERCOLEDÌ 28

Conservatorio Giuseppe Verdi
ore 21

Arianna Art Ensemble
Giovanni Sollima violoncello

THE MISSING LINK

MARZO / MERCOLEDÌ 21

Auditorium Rai Arturo Toscanini
ore 21

Radu Lupu pianoforte

Schubert, Schumann

MARZO / LUNEDÌ 26

Teatro Vittoria
ore 20

Soquadro Italiano

WHO'S AFRAID OF BAROQUE?

APRILE / LUNEDÌ 9

Conservatorio Giuseppe Verdi
ore 21

Le Concert des Nations
Jordi Savall direttore e viola da gamba

TOUS LES MATINS DU MONDE

MAGGIO / MERCOLEDÌ 16

Conservatorio Giuseppe Verdi
ore 21

Les Arts Florissants

Monteverdi

OTTOBRE / MERCOLEDÌ 18

Conservatorio Giuseppe Verdi
ore 21

Daniil Trifonov pianoforte

Mompou, Rachmaninov, Chopin

NOVEMBRE / MERCOLEDÌ 15

Conservatorio Giuseppe Verdi
ore 21

Quartetto Casals

BEETHOVEN. I QUARTETTI

DICEMBRE / MERCOLEDÌ 13

Conservatorio Giuseppe Verdi
ore 21

Saskia Giorgini pianoforte

Mozart, Enescu, Čajkovskij-Pletnev,
Liszt

DICEMBRE / LUNEDÌ 18

Auditorium Rai Arturo Toscanini
ore 21

Uto Ughi violino

Andrea Bacchetti pianoforte

Bach, Mozart, Čajkovskij,
Wieniawski, Ravel

GENNAIO / MERCOLEDÌ 10

Conservatorio Giuseppe Verdi
ore 21

Trio di Parma

Guglielmo Pellarin corno

I TRII DI BRAHMS

GENNAIO / MERCOLEDÌ 24

Conservatorio Giuseppe Verdi
ore 21

Coro Maghini

Claudio Chiavazza direttore

Schubert, Brahms, Schumann

FEBBRAIO / MERCOLEDÌ 7

Conservatorio Giuseppe Verdi
ore 21

Sandrine Piau soprano

Susan Manoff pianoforte

APRÈS UN RÊVE

Chausson, Wolf, Mendelssohn,
Debussy, R. Strauss, Poulenc, Britten

FEBBRAIO / MERCOLEDÌ 21

Conservatorio Giuseppe Verdi
ore 21

Quartetto Hagen

Webern, Debussy, Ravel

MARZO / MERCOLEDÌ 7

Conservatorio Giuseppe Verdi
ore 21

I Solisti di Mosca

Yuri Bashmet direttore e viola

Grieg, Colasanti, Prokof'ev, Bruch,
Čajkovskij

MARZO / MERCOLEDÌ 21

Auditorium Rai Arturo Toscanini
ore 21

Radu Lupu pianoforte

Schubert, Schumann

APRILE / MERCOLEDÌ 11

Auditorium Rai Arturo Toscanini
ore 21

Maxim Vengerov violino

Roustem Saitkoulov pianoforte

Brahms

APRILE / MERCOLEDÌ 18

Conservatorio Giuseppe Verdi
ore 21

Angela Hewitt pianoforte

Bach

MAGGIO / MARTEDÌ 8

Conservatorio Giuseppe Verdi
ore 21

Quartetto Casals

BEETHOVEN. I QUARTETTI

MAGGIO / MERCOLEDÌ 16

Conservatorio Giuseppe Verdi
ore 21

Les Arts Florissants

Paul Agnew direttore e tenore

Monteverdi

MAGGIO / SABATO 26

Auditorium del Lingotto
ore 21

Murray Perahia pianoforte

programma da definire

OTTOBRE / MERCOLEDÌ 25

Conservatorio Giuseppe Verdi
ore 21

Kyung Wha Chung violino
Kevin Kenner pianoforte

Beethoven, Brahms, Franck

NOVEMBRE / MARTEDÌ 14

Conservatorio Giuseppe Verdi
ore 21

Quartetto Casals

BEETHOVEN. I QUARTETTI

NOVEMBRE / MERCOLEDÌ 29

Conservatorio Giuseppe Verdi
ore 21

Gabriele Carcano pianoforte

Manzitti, Beethoven

DICEMBRE / LUNEDÌ 18

Auditorium Rai Arturo Toscanini
ore 21

Uto Ughi violino
Andrea Bacchetti pianoforte

Bach, Mozart, Čajkovskij,
Wieniawski, Ravel

GENNAIO / MERCOLEDÌ 17

Conservatorio Giuseppe Verdi
ore 21

Katia e Marielle Labèque pianoforti
Simone Rubino, Andrea Bindi
percussioni

Bartók, Brahms, Ishii

GENNAIO / MERCOLEDÌ 31

Conservatorio Giuseppe Verdi
ore 21

Nikolai Lugansky pianoforte

Schumann, Chopin, Rachmaninov

FEBBRAIO / MERCOLEDÌ 14

Conservatorio Giuseppe Verdi
ore 21

Andrea Lucchesini pianoforte

Schubert, Schumann

FEBBRAIO / MERCOLEDÌ 28

Conservatorio Giuseppe Verdi
ore 21

Arianna Art Ensemble
Giovanni Sollima violoncello

THE MISSING LINK

MARZO / MERCOLEDÌ 14

Conservatorio Giuseppe Verdi
ore 21

Trio Montrose

Haydn, Šostakovič, Mendelssohn

MARZO / MERCOLEDÌ 21

Auditorium Rai Arturo Toscanini
ore 21

Radu Lupu pianoforte

Schubert, Schumann

MARZO / MERCOLEDÌ 28

Conservatorio Giuseppe Verdi
ore 21

Quartetto di Cremona

Haydn, Schubert

APRILE / MERCOLEDÌ 11

Auditorium Rai Arturo Toscanini
ore 21

Maxim Vengerov violino

Roustem Saitkoulov pianoforte

Brahms

MAGGIO / MERCOLEDÌ 2

Conservatorio Giuseppe Verdi
ore 21

Markus Werba baritono

James Baillieu pianoforte

Schubert, Fauré, Debussy, Ravel,
Schumann

MAGGIO / MERCOLEDÌ 9

Conservatorio Giuseppe Verdi
ore 21

Quartetto Casals**BEETHOVEN. I QUARTETTI****MAGGIO / SABATO 26**

Auditorium del Lingotto
ore 21

Murray Perahia pianoforte

programma da definire

**DAL 4 AL 10 MARZO
WORKSHOP E PROVE APERTE**

Teatro Vittoria - calendario da definire

DICEMBRE / MARTEDÌ 12

Teatro Vittoria
ore 18.30 guida all'ascolto
ore 19.30 aperitivo
ore 20 concerto

Valentina Valente soprano
Erik Battaglia pianoforte

MARZO / MARTEDÌ 6

Teatro Vittoria
ore 18.30 guida all'ascolto
ore 19.30 aperitivo
ore 20 concerto

Laura Capretti mezzosoprano
Stefano Gambarino tenore
Sandro Zanchi pianoforte

MARZO / SABATO 10

Teatro Vittoria
ore 18.30 guida all'ascolto
ore 19.30 aperitivo
ore 20 concerto

Valentina Chirico soprano
Cristian Chiggiato baritono
Elena Camerlo pianoforte

MAGGIO / MARTEDÌ 15

Teatro Vittoria
ore 18.30 guida all'ascolto
ore 19.30 aperitivo
ore 20 concerto

Laura Capretti mezzosoprano
Erik Battaglia pianoforte

OTTOBRE / DOMENICA 22

Conservatorio Giuseppe Verdi
ore 16.30

**Ensemble d'archi del Conservatorio
della Svizzera italiana – Lugano**
Johannes Goritzki direttore
Lorenzo Guida violoncello

Françaix, van der Pals, Dvořák

NOVEMBRE / DOMENICA 19

Conservatorio Giuseppe Verdi
ore 16.30

Gilles Apap violino
Alessandro Carbonare clarinetto
Roberto Prosseda pianoforte

Menotti, Gershwin-Bennet, Poulenc,
Ravel, Kuttemberger

DICEMBRE / DOMENICA 17

Conservatorio Giuseppe Verdi
ore 16.30

The King's Singers

GOLD50

GENNAIO / DOMENICA 21

Conservatorio Giuseppe Verdi
ore 16.30

**Quartetto d'archi vincitore del
Concorso "Premio Paolo Borciani"**

programma da definire

FEBBRAIO / DOMENICA 11

Conservatorio Giuseppe Verdi
ore 16.30

Denis Matsuev pianoforte

Beethoven, Čajkovskij

MAGGIO / DOMENICA 20

Alba - Auditorium Fondazione Ferrero
ore 16.30

I Solisti Aquilani

Gabriele Pieranunzi violino

Enrico Pieranunzi pianoforte

Mozart, Bach, Haydn, Avison, Vivaldi

MARZO / DOMENICA 25

Alba - Auditorium Fondazione Ferrero
ore 16.30

Ashot Khachatourian pianoforte

Haydn, Beethoven, Chopin

APRILE / MERCOLEDÌ 11

Auditorium Rai Arturo Toscanini
ore 21

Maxim Vengerov violino

Roustem Saitkoulov pianoforte

Brahms

APRILE / DOMENICA 15

Alba - Auditorium Fondazione Ferrero
ore 16.30

Antonio Valentino, Claudio Voghera

pianoforte a 4 mani

Mozart, Schumann, Brahms, Schubert

NOVEMBRE / SABATO 18

Teatro Vittoria
ore 18.30 guida all'ascolto
ore 19.30 aperitivo
ore 20 concerto

Matteo Sampaolo flauto
Alessandro Soccorsi pianoforte

Milhaud, Jolivet, Barber, Reinecke

DICEMBRE / MARTEDÌ 5

Teatro Vittoria
ore 18.30 guida all'ascolto
ore 19.30 aperitivo
ore 20 concerto

Quartetto Van Kuijk

Haydn, Webern, Mendelssohn

FEBBRAIO / SABATO 3

Teatro Vittoria
ore 18.30 guida all'ascolto
ore 19.30 aperitivo
ore 20 concerto

Trio Kanon

Lanza, Haydn, Brahms

MARZO / SABATO 3

Teatro Vittoria
ore 18.30 guida all'ascolto
ore 19.30 aperitivo
ore 20 concerto

Fabrizio Scilla violoncello
Luca Buratto pianoforte

Chopin, Brahms

NOVEMBRE / SABATO 11

Teatro Vittoria
ore 18 - ore 19 - ore 20

Antonio Valentino pianoforte
con **Alberto Bosco**

IL PIANOFORTE SULLA LUNA

DICEMBRE / SABATO 16

Teatro Vittoria
ore 18 - ore 19 - ore 20

Piergiorgio Rosso, Elena Gallafrio violini
Simone Briatore viola
Francesca Gosio violoncello
Paolo Borsarelli contrabbasso
con **Antonio Valentino**

SERENATA NOTTURNA

GENNAIO / SABATO 20

Teatro Vittoria
ore 18 - ore 19 - ore 20

Trio Debussy
con **Alberto Bosco**

SCHUBERT AL CINE

FEBBRAIO / SABATO 24

Teatro Vittoria
ore 18 - ore 19 - ore 20

Piergiorgio Rosso violino
con **Antonio Valentino**

VIOLINO ALLA CAPRICCIOSA

in collaborazione con
Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino

NOVEMBRE / SABATO 4

Teatro Vittoria
ore 18.30 guida all'ascolto
ore 19.30 aperitivo
ore 20 concerto

**Ester Zaglia, Alessandro Boeri,
Gianmarco Moneti**

DICEMBRE / SABATO 2

Teatro Vittoria
ore 18.30 guida all'ascolto
ore 19.30 aperitivo
ore 20 concerto

**Davide Maffolini, Francesco
Maccarrone, Edoardo Momo,
Stefano Gambarino, Davide Pirroni**

GENNAIO / MARTEDÌ 23

Teatro Vittoria
ore 18.30 guida all'ascolto
ore 19.30 aperitivo
ore 20 concerto

**Trio Chagall, Miura Ayako, Jang Minje,
Isabella Boffa, Arianna Di Martino,
Martina Baroni**

FEBBRAIO / MARTEDÌ 20

Teatro Vittoria
ore 18.30 guida all'ascolto
ore 19.30 aperitivo
ore 20 concerto

Trio Juarra, Simone Ivaldi

MARZO / SABATO 24

Teatro Vittoria
ore 18.30 guida all'ascolto
ore 19.30 aperitivo
ore 20 concerto

**Laura Capretti, Francesco Maccarrone,
Gionata Chiaberto, Gabriele Marchese,
Ada Guarneri, Dongyang Xing,
David Irimescu**

APRILE / SABATO 14

Teatro Vittoria
ore 18.30 guida all'ascolto
ore 19.30 aperitivo
ore 20 concerto

**Anastasia Stovbyr, Gabriele Biffoni,
Laura Capretti, Michela Chioso,
Alessandro Boeri, Matteo Catalano**

MAGGIO / SABATO 5

Teatro Vittoria
ore 18.30 guida all'ascolto
ore 19.30 aperitivo
ore 20 concerto

**Valentino Mariongiu, Matteo Di Maso,
Simone Ivaldi, Cristian Chiggiato,
Isabella Boffa**

MAGGIO / MARTEDÌ 22

Teatro Vittoria
ore 18.30 guida all'ascolto
ore 19.30 aperitivo
ore 20 concerto

**Coro da camera del Conservatorio
di Torino, Andrea Maffolini, Tina
Vercellino, Monica Spatari, Davide
Maffolini, Francesco Maccarrone**

COMUNI

DICEMBRE / LUNEDÌ 18

Auditorium Rai Arturo Toscanini
ore 21

Uto Ughi violino
Andrea Bacchetti pianoforte

Bach, Mozart, Čajkovskij, Ravel
Wieniawski

APRILE / MERCOLEDÌ 11

Auditorium Rai Arturo Toscanini
ore 21

Maxim Vengerov violino
Roustem Saitkoulov pianoforte

Brahms

MARZO / MERCOLEDÌ 21

Auditorium Rai Arturo Toscanini
ore 21

Radu Lupu pianoforte

Schubert, Schumann

MAGGIO / SABATO 26

Auditorium del Lingotto
ore 21

Murray Perahia pianoforte

programma da definire

NOVITÀ: UM CARD

Tutti gli abbonamenti della stagione 2017-2018 dell'Unione Musicale saranno effettuati tramite **fidelity card**, una novità che ci aiuterà a conoscere meglio i gusti del nostro pubblico per offrirgli un servizio più aderente alle sue aspettative e alle sue esigenze.

VANTAGGI DELLA UM CARD

- su un unico supporto sono caricati tutti gli abbonamenti acquistati
- è riutilizzabile anche nelle stagioni seguenti
- è utilizzabile anche per acquisti di biglietti extra abbonamento
- sostituisce il cartaceo (più ingombrante e di facile usura)
- ha dimensioni più pratiche
- consente un ingresso in sala più fluido
- in caso di smarrimento si sostituisce facilmente



Per saperne di più: tel. 011 5669811 - www.unionemusicale.it

ABBONAMENTI: TIPOLOGIE

Pari o Dispari

16 concerti con **posto numerato** (11 concerti + 4 comuni + 1 spettacolo al Teatro Vittoria a scelta, esclusi i 5 concerti L'altro suono).

Didomenica

9 concerti con **posto numerato** e **trasporto con bus per Alba** incluso (5 concerti al Conservatorio + 3 concerti ad Alba + il concerto serale dell'11 aprile all'Auditorium Rai). In aggiunta 2 voucher da 1 € da regalare.

L'altro suono

7 concerti con **posto numerato** (3 concerti a scelta tra i 5 proposti al Teatro Vittoria + 3 concerti al Conservatorio + il concerto del 21 marzo all'Auditorium Rai).

Saranno messi in vendita solo 150 abbonamenti: si consiglia celere riconferma o acquisto.

Schumann + Schubertiade

12 concerti con **posto numerato** al Teatro Vittoria con guida all'ascolto (ore 18.30) e aperitivo (ore 19.30) + ingresso libero a workshop e prove aperte della Schubertiade (dal 4 al 10 marzo).

Schumann + Young

12 concerti con **posto numerato** al Teatro Vittoria con guida all'ascolto (ore 18.30) e aperitivo (ore 19.30).

Argento, Oro, Platino e Diamante

Formule composte di abbonamento che permettono di ampliare la scelta dei concerti e usufruire di condizioni molto agevolate di acquisto.

PROMOZIONI

Primo abbonamento, Primo abbonamento L'altro suono

Secondo abbonamento, Secondo abbonamento L'altro suono

Formule speciali di abbonamento riservate a **chi si abbona per la prima volta** all'Unione Musicale in un'età compresa tra i **31 e i 50 anni**.

I **titolari di Primo abbonamento della passata stagione** possono accedere alle serie Dispari, Pari o L'altro suono a un prezzo agevolato.

Giovani

L'abbonamento può essere sottoscritto **fino a 30 anni compiuti**. Formule a **15 o a 25 concerti** scelti tra la programmazione di tutta la stagione (esclusi i 5 concerti L'altro suono al Teatro Vittoria).

Per **studenti Dams e Conservatorio** è prevista una riduzione del 50% **sugli abbonamenti Giovani**. In questo caso la tessera è nominativa e all'ingresso potrà essere richiesto un documento d'identità.

PORTA UN AMICO A CONCERTO!

Gli **abbonati alle serie Dispari o Pari**, se portano un amico che si abbona per la prima volta all'Unione Musicale (a qualsiasi formula, escluso l'abbonamento Giovani), riceveranno l'altra serie (Pari o Dispari) in regalo!

ABBONAMENTI: COSTI

Pari o Dispari (una serie a scelta)	€ 280
Didomenica	€ 110
L'altro suono	€ 120
Schumann + Schubertiade	
abbonati	€ 100
non abbonati	€ 130
Schumann + Young	
abbonati	€ 100
non abbonati	€ 130
Argento (Pari o Dispari a scelta + L'altro suono: 23 concerti)	€ 300
Oro (Pari + Dispari: 27 concerti)	€ 330
Platino (Oro + L'altro suono + programmazione Teatro Vittoria: 48 concerti)	€ 475
Diamante (Platino + Didomenica: 56 concerti)	€ 500
Primo abbonamento (4 comuni + 7 a scelta al Conservatorio + 2 a scelta al Vittoria, esclusi i 5 concerti L'altro suono)	€ 120
Primo abbonamento L'altro suono (7 concerti a ingresso)	€ 80
Secondo abbonamento (Pari o Dispari a scelta)	€ 180
Secondo abbonamento L'altro suono (7 concerti a ingresso)	€ 100
Giovani fino a 30 anni compiuti	
15 concerti a ingresso	€ 50
25 concerti a ingresso	€ 60

Riduzione (50%) sugli abbonamenti Giovani per studenti Dams e Conservatorio.

CALENDARIO

RINNOVI

da martedì 6 giugno a venerdì 29 settembre 2017

Rinnovo degli abbonamenti per la Stagione 2017-2018 (compresa la formula del Secondo abbonamento) con **conferma** dei posti al **Conservatorio** e al **Teatro Vittoria** e assegnazione di un nuovo posto all'**Auditorium Rai** e all'**Auditorium del Lingotto**.

Al momento del rinnovo è possibile richiedere cambi di posto o di serie oppure effettuare ampliamenti al proprio abbonamento.

CAMBIO POSTO E/O SERIE

da martedì 3 a giovedì 5 ottobre 2017

Gli abbonati che hanno **rinnovato** (o sottoscritto un nuovo abbonamento la sera del 31 maggio) potranno effettuare il cambio di posto o di serie.

VENDITA NUOVI ABBONAMENTI

da sabato 7 ottobre 2017 con apertura straordinaria dalle ore 10.30 alle ore 15

Sottoscrizione dei nuovi abbonamenti di tutte le tipologie, compresi quelli dedicati a bambini e famiglie (*Ateliebebè*, *Noteingiochi*, *Raccontami una nota*) esclusi gli abbonamenti Giovani.

VENDITA ABBONAMENTI GIOVANI

da mercoledì 11 ottobre 2017

L'abbonamento potrà essere sottoscritto **fino a 30 anni compiuti**.

I moduli per effettuare la scelta dei concerti si potranno ritirare presso gli uffici dell'Unione Musicale o scaricare dal sito www.unionemusica.it da **martedì 12 settembre** e dovranno essere **riconsegnati** a partire da **mercoledì 11 ottobre 2017**.

BIGLIETTERIA

Prevendita dei biglietti numerati **online** su www.unionemusicaale.it e presso la biglietteria dell'Unione Musicale a partire **dal giorno 20 del mese precedente** il concerto.

Vendita dei biglietti (numerati ed eventuali ingressi) mezz'ora prima dell'inizio presso la sede del concerto.

Conservatorio Giuseppe Verdi - Auditorium Fondazione Ferrero di Alba

concerti serali ore 21 - concerti pomeridiani ore 16.30

poltrona numerata	€ 30
ingresso	€ 20
under 21 (anche DAMS e Conservatorio)	€ 10

Auditorium Rai Arturo Toscanini - Auditorium Giovanni Agnelli del Lingotto

concerti serali ore 21

poltrona numerata	€ 35
ingresso	€ 25
under 21 (anche DAMS e Conservatorio)	€ 10

Teatro Vittoria - concerti serali ore 20

poltrona numerata	€ 20
ingresso	€ 12
under 21 (anche DAMS e Conservatorio)	€ 5

Short Track - Teatro Vittoria - ore 18 - 19 - 20 (a scelta)

ingresso	€ 5
ridotto under 12	€ 1

Sono previsti sconti per i possessori dell'Abbonamento Musei Torino Piemonte sui concerti con aperitivo al Teatro Vittoria (esclusi quindi i 5 concerti L'altro suono) e sui concerti all'Auditorium Rai del 21 marzo 2018 (Radu Lupu) e dell'11 aprile 2018 (Maxim Vengerov).

SEDI DEI CONCERTI

Conservatorio Giuseppe Verdi

piazza Bodoni – 10123 Torino

Auditorium Rai Arturo Toscanini

piazza Rossaro – 10124 Torino

Auditorium Giovanni Agnelli del Lingotto

via Nizza, 280 – 10126 Torino

Teatro Vittoria

via Gramsci, 4 – 10121 Torino

Auditorium Fondazione Ferrero

strada di Mezzo, 44 – 12051 Alba

SEDE E ORARI UFFICI

Unione Musicale onlus

piazza Castello, 29 - 10123 Torino - tel. +39 011 566 98 11 - fax +39 011 533 544

biglietteria@unionemusicaale.it - www.unionemusicaale.it

martedì e mercoledì 12.30-17

giovedì e venerdì 10.30-14.30

lunedì chiuso

Chiusura estiva da **martedì 25 luglio a lunedì 4 settembre 2017** compresi.

Sabato 7 ottobre 2017 apertura dalle ore 10.30 alle ore 15.



La Compagnia di San Paolo per le realtà d'eccellenza dello spettacolo dal vivo

La Compagnia di San Paolo nel riconoscere alla cultura un ruolo fondamentale nello sviluppo sociale ed economico di un territorio, nella formazione dell'identità del territorio stesso e della crescita individuale e collettiva, ha individuato alcune realtà di eccellenza del Piemonte e della Liguria, riconoscendo a esse la funzione di punto di riferimento e di irradiazione nel panorama dello spettacolo dal vivo.

Sono realtà di alto livello che possiedono caratteristiche e peculiarità quali la continuità e la qualità dell'attività artistico-culturale svolta, il ruolo di preminenza e l'autorevolezza all'interno del sistema culturale di appartenenza, l'integrazione con strutture e attività del sistema stesso e il radicamento territoriale.

La Compagnia di San Paolo sostiene l'attività istituzionale di queste realtà nella crescente volontà di supportare la creazione di scenari fertili per lo sviluppo culturale del territorio.

L'obiettivo è quello di sostenere queste istituzioni, da un lato riconoscendo loro il lavoro fatto fino ad ora, dall'altro stimolandoli a procedere con una solida progettualità volta a ottenere un impatto profondo e radicato sul sistema culturale attraverso una ragionata e attiva programmazione delle attività e quindi con un'auspicata ricaduta favorevole sull'intero territorio.

I CONCERTI DELL'UNIONE MUSICALE

Alberto Papuzzi

direttore responsabile

Laura Brucalassi

Gabriella Gallafrio

redazione

Unione Musicale

piazza Castello, 29

10123 Torino

editore

sty **DDB**^o

corporate image

La Terra Promessa - Polo Grafico di Torino AGIT

viale Risorgimento, 11

10092 Beinasco (To)

stampa

Stampato a maggio 2017. Programma suscettibile di variazioni

Registrazione del tribunale di Torino n. 3956 del 18/7/1988

Segui l'Unione Musicale sui Social Network



con il contributo di



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo



REGIONE
PIEMONTE



CITTÀ DI TORINO



Fondazione
CRT

con il sostegno di



Compagnia
di San Paolo

in collaborazione con stv **DDB**[®]

UNIONE MUSICALE

piazza Castello, 29 - 10123 Torino - 011 5669811
info@unionemusica.le.it - www.unionemusica.le.it