

**VI**

TEMPORADA

2017 - 2018

**JULIO  
AGOSTO**

**45**

**PAREJA ABIERTA**

¿Una decisión en pareja?

**CARMEN**

Una ópera insigne adaptada al ballet

**FIARTES - G**

Un encuentro del teatro latinoamericano

TEATRO  
**SANCHEZ  
AGUILAR**



[www.teatrosanchezaguilars.org](http://www.teatrosanchezaguilars.org)





ANDREA  
**BACCHETTI**  
CONCIERTO DE PIANO

SALA  
PRINCIPAL



Mi carrera ha sido un *crescendo in continuo...*  
Me gusta mucho buscar y descubrir aspectos,  
lenguajes, artistas, autores, compositores y  
evoluciones siempre nuevos.

**Andrea Bacchetti**

### El Concierto

El extraordinario pianista Andrea Bacchetti, ofrecerá un concierto donde el público podrá disfrutar de la interpretación de varias obras de dos ilustres compositores de música clásica, Johann Sebastian Bach y Wolfgang Amadeus Mozart. Dentro del repertorio se encuentra la *Suite Inglesa n° 5 y n° 2* y la *Suite Francesa n° 5*, sinfonías que J. S. Bach compuso entre los años 1715 y 1725. De W. A. Mozart se presentarán dos magníficas composiciones, el *Rondo en Re Mayor* y la *Sonata en Si bemo*, elaboradas en el año 1783. Un concierto que cautivará los oídos y el alma de su público.

### Andrea Bacchetti

Pianista italiano nacido en Génova, en 1977. A los once años debutó en la Sala Verdi de Milán con I Solisti Veneti, dirigido por Claudio Scimone. A los diecisiete, obtuvo el Diploma de Piano en el Conservatorio Paganini de Génova con la máxima puntuación, y una mención especial por parte del Ministerio de Cultura en Roma. En 1994-1995, en el mismo Conservatorio, pasó brillantemente el Curso de Composición Avanzada. Obtuvo varias becas de muchas fundaciones internacionales de prestigio, como la Fundación Yamaha Music de Londres (1990), el Mozarteum de Salzburgo (1988-1990) y el Conservatorio Nacional Superior de París (1992).

Ha participado en numerosos festivales de música: Lucerna, Salisbury, Belgrado, Santander, Toulouse (Piano aux Jacobins), Lugano, Sapporo, Brescia, Bérgamo, Bolonia, Roma (Uto Ughi per Roma), La Roque d'Anthéron, Milán (MI. TO), La Coruña (Festival Mozart), Pésaro, Cervo, Bellinzona, Rávena, Ravello, Santiago de Compostela (ciclo de A. Brage), Varsovia (Festival Beethoven), París (La Serre d'Auteil), Bad Wörishofen, Spoleto, Husum, Murten Classics

El maestro Bacchetti se ha presentado en salas tan importantes como: Konzerthaus, Berlín; Salle Pleyel, Salle Gaveau (Escenario Ciclo 4, París); Rudolfinum, Dvorak Hall, Praga; Ciudad

de Guatemala, Festival Bravissimo; Teatro Coliseo, Buenos Aires; Ateneo rumano, Bucarest; Sala Rachmaninov, La Sociedad Filarmónica Estatal de Moscú; Auditorio Nacional de España, ciclo Scherzo y CNDM, Teatro Real y el Teatro Monumental, Madrid; el Centro Cultural Miguel Delibes, Valladolid; Casa de la Música, Quito; Sociedad Filarmonica, Lima; Mozarteum Brasileiro y Cultura Artística, Sao Paulo; Zentrum Paul Klee, Berna; Gewandhaus, Leipzig; Toppan Hall y Sala de conciertos Musashino, Tokio. En Italia es un invitado habitual en el Teatro alla Scala; Verdi Salón de Veladas Musicales; Auditorio Cariplo, Milán; Asociación Scarlatti, Nápoles; Amigos de la Música, Palermo; Universidad La Sapienza, de la Academia Filarmónica Parco della Musica, Palacio del Quirinal, Roma; Unión Musical, Turín; G.O.G. y el Teatro Carlo Felice, Génova; Teatro La Fenice, Venecia, por nombrar algunos.

Ha tocado con más de 50 directores y orquestas de importancia internacional, como el Festival Strings Lucerne, Camerata Salzburg, RTVE Madrid, ONBA Burdeos, MDR Sinfonieorchester Leipzig, Sinfónica de Tenerife, Sinfónica del Estado de México, Sinfónica Nacional de Ecuador, la Orquesta Sinfónica de Guayaquil en Ecuador, Cámara Rusa, Filarmónica de San Petersburgo, Kyoto Symphony Orchestra, Orquesta Filarmónica de Niza y Filarmónica de Cannes, Orquesta de Cámara de Praga, Cappella Istropolitana Bratislava, Sinfónica de Castilla y León, Orquesta de Cámara de la Unión Europea, Philharmonie der Nationen (Hamburgo), SWKO Pforzheim, Enesco Filarmónica de Bucarest, Letonia Filarmónica Nacional, Sinfónica de Asturias en Oviedo, RTL Ljubljana, entre otras.

En su discografía destacan sus interpretaciones de autores barrocos, en especial de Johann Sebastian Bach, pero también Johann Adolph Hasse, Luigi Cherubini y Wolfgang Amadeus Mozart. Fue Premio Internacional de Música Clásica en barroco instrumental por un CD con obras de Domenico Scarlatti y Antonio Soler. Andrea Bacchetti grabó otro CD con obras de Luciano Berio para Decca.

### FUNCIÓN

**Martes 8 de agosto a las 20h00**

**Valor:** \$25

**Categoría:** Música clásica

**País:** Italia

**Duración:** 90 minutos, con intermedio de 15 minutos

**Tipo de espectáculo:** Concierto

**Clasificación:** Todo público

### FICHA ARTÍSTICA

Piano: Andrea Bacchetti