

A portrait of pianist Andrea Bacchetti, smiling and wearing a white shirt, with his hands clasped in front of him. The background is plain white.

# ANDREA BACCHETTI

**MOZART**

**Concerto n. 9 K 271  
in Mi bemolle maggiore**

**Concerto n. 12 K 414  
in La maggiore**

**Sonata n. 10 K 330  
in Do maggiore**

**Filarmonica della Scala,  
George Pehlivanian, direttore**

**Orchestra del Carlo Felice  
Fabio Luisi, direttore**

**Andrea Bacchetti, pianoforte**

**SUONARE**  
*records*

SNR 215

**Registrazioni dal vivo  
INEDITO**



© Michelangeli editore - Milano 2015  
P Teatro Carlo Felice di Genova 2013  
e Fondazione Micheli di Milano 2001

**Andrea Bacchetti**, pianoforte

Registrazioni dal vivo:

Milano, Teatro alla Scala, 21 ottobre 2001, **Filarmonica della Scala**, **George Pehlivanian**, direttore  
Genova, Teatro Carlo Felice, **Orchestra del Carlo Felice**, **Fabio Luisi**, direttore, 24 maggio 2013  
Tokyo (Giappone), Musaschino Concert Hall, 18 luglio 2014

### ***Suonare Festival***

Collana discografica diretta da Filippo Michelangeli

Allegato a *Suonare news* n. 215 aprile 2015  
Registrazione Tribunale di Milano n. 513 del 19/10/1995  
Non in vendita separatamente. Stampato in Italia

# Suonare Festival

---

## Andrea Bacchetti

**A**ndrea Bacchetti è nato a Recco (GE) il 29 settembre 1977. Talento precoce, giovanissimo ha raccolto i consigli di artisti come Karajan, Berio, Horszowsky, Magaloff. Diplomato “Master” all’Accademia di Imola con Franco Scala.

Ha debuttato a 11 anni a Milano con i Solisti Veneti diretti da Scimone. Da allora ha suonato più volte per festival internazionali come Lucerna, Salisburgo, Sapporo (Pacific Music Festival), La Coruña (Festival Mozart), Tolosa (Piano aux Jacobins), La Roque d’Anthéron (Radio France), Varsavia (Festival Beethoven), Ravenna, Brescia e Bergamo. Ha tenuto concerti a Berlino (Konzerthaus), Parigi (Salle Pleyel), Tokyo (Musashino concert hall), Mosca (The Moscow State Philharmonic Society, Rachmaninov Saal), Praga (Rudolfinum Dvorák Hall), Madrid (Auditorium Nacional, Ciclo de Scherzo e Cndm, Teatro Real), San Paolo (Mozarteum Brasileiro e Cultura Artistica), Berna (Zentrum Paul Klee), Lipsia (Gewandthaus) e con orchestre di rilievo internazionale: Festival

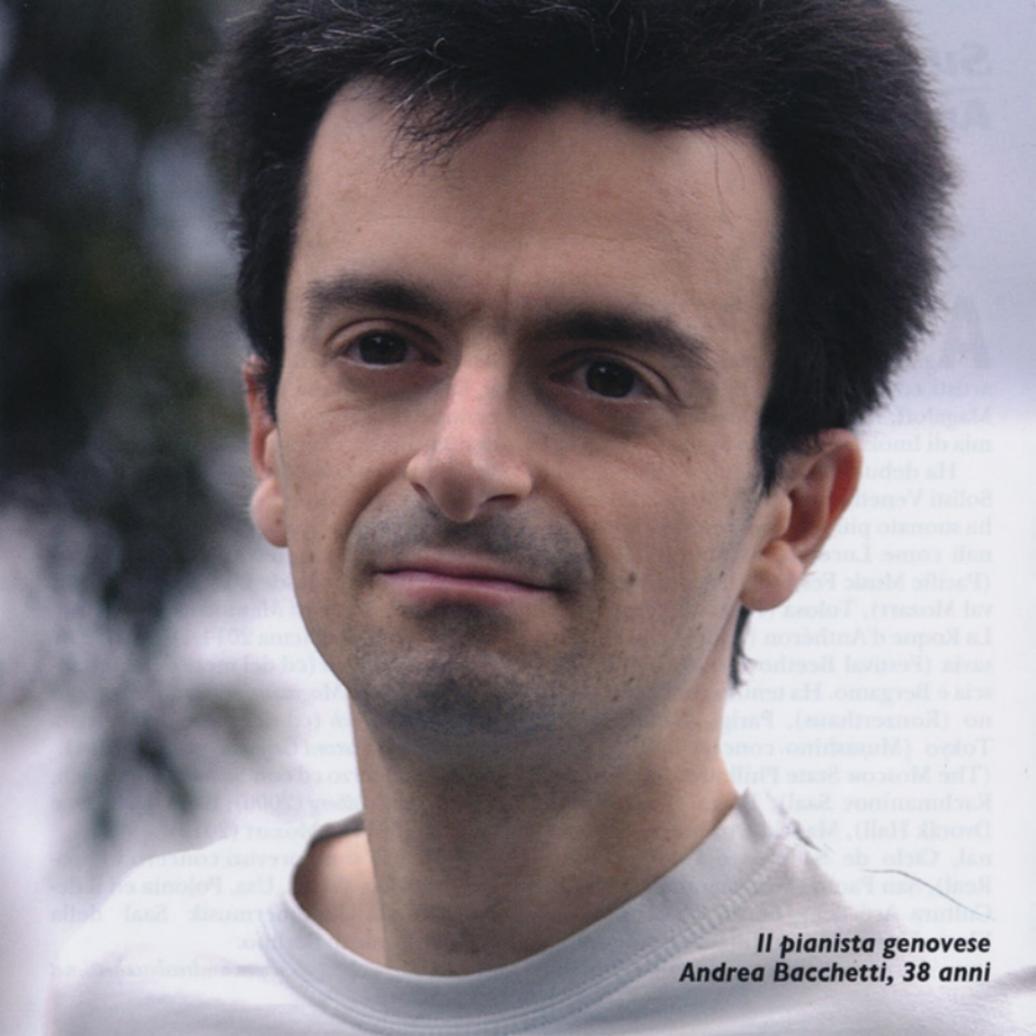
Strings Lucerne, Camerata Salzburg, Pko Prague, Filarmonica della Scala, Nazioale Rai di Torino, Filarmonica Enesco, Bucarest, Kyoto Symphony, Orf Vienna sotto la direzione di Baumgartner, Bellugi, Lū Jia, Zedda, Luisi, Venzago, Manacorda, Gullberg Jensen e Guidarini.

Incide in esclusiva per Sony Classical e nella sua ampia discografia sono da ricordare il super audio cd con le *Sonate* di Cherubini (PenguinGuide UK, Rosette 2010), *The Scarlatti Restored Manuscript* che è risultato vincitore dell’Icma 2014. Di Bach le *Invenzioni e Sinfonie* (cd del mese della britannica *Bbc Music Magazine*, settembre 2009) e *The Italian Bach* (cd del mese della rivista giapponese *Record Geijutsu*, maggio 2014).

È al suo terzo cd con *Suonare news*: Bach, *Variazioni Goldberg* (2006); Bach, Debussy e Chopin (2014) e Mozart (2015).

Nel 2015 sono previsti concerti in Spagna, Messico, Corea, Usa, Polonia ed il debutto nella Kammermusik Saal della Philharmonie di Berlino.

[www.andreabacchetti.net](http://www.andreabacchetti.net)



**Il pianista genovese  
Andrea Bacchetti, 38 anni**