

A portrait of pianist Andrea Bacchetti, smiling and wearing a black suit jacket over a white shirt. He is positioned on the left side of the frame, with his arms crossed.

ANDREA BACCHETTI

BACH

Suite francese n. 5 BWV 816

DEBUSSY

Clair de lune

The Snow is Dancing

Tre Preludi

CHOPIN

Notturmo op. 9 n. 2

Fantasia-Improromptu op. 55

Studio op. 10 n. 5

Andrea Bacchetti, pianoforte

SUONARE
records

SNR 201



© ® Michelangeli editore - Milano 2014

Andrea Bacchetti, pianoforte

Registrazioni: Nagoya (Giappone), 11 gennaio 2005

Fotografie: Fotoraf

Suonare Festival

Collana discografica diretta da Filippo Michelangeli

Allegato a *Suonare news* n. 201 gennaio 2014

Registrazione Tribunale di Milano n. 513 del 19/10/1995

Non in vendita separatamente. Stampato in Italia

Vietata la riproduzione, anche parziale, senza l'autorizzazione scritta dell'editore

Suonare Festival

Andrea Bacchetti

Andrea Bacchetti è nato a Recco (GE) il 29 settembre 1977. Talento precoce, giovanissimo ha incontrato artisti quali Karajan, Berio, Horszowsky, Siciliani e Magaloff. Diplomato "Master" all'Accademia di Imola con Franco Scala. Ha debuttato a 11 anni a Milano con i Solisti Veneti diretti da Claudio Scimone. Da allora ha partecipato regolarmente ad importanti festival internazionali come Lucerna, Salisburgo, Santander, Bad Wörishofen, Husum, La Coruña, Torino, Pesaro, Ravello, Bologna, Lugano, Belgrado, Brescia e Bergamo.

Ha tenuto più volte concerti a Berlino (*Konzert Haus*), Parigi (*Salle Pleyel*, *Salle Gaveau*), Roma (Iuc, Accademia Filarmonica Romana, Parco della Musica), Mosca (*The Moscow State Philharmonic Society – Rachmaninov Saal*), Praga (*Rudolfinum's Dvorák Hall*), Madrid (*Auditorium National, Teatro Monumental*), Buenos Aires (*Teatro Coliseo*), San Paolo (*Mozarteum Brasileiro, Teatro Rubinstein – Concertos Bank Boston Hebraica*),

Berna (*Zentrum Paul Klee*), Bucarest (*Ateneul Roman*), Giappone (Tokio, Toyota, Aichi), Milano ("Serate Musicali" e Teatro alla Scala) e con orchestre di rilievo internazionale: *Festival Strings Lucerne*, Camerata Salzburg, *Prague Chamber Orchestra*, Filarmonica della Scala, Ortve – Madrid, Onba – Bordeaux, Filarmonica delle Nazioni – Amburgo, Filarmoniche di Nizza e Cannes, Filarmonica Enesco – Bucarest, Orchestra della Radiotelevisione di Lubiana, sotto la guida di direttori quali Baumgartner, Borgonovo, Bellugi, Bender, Ceccato, Lombard, Frantz, Lü Jia, Maag, Nanut, Pelivhanian, Zedda.

Suona in duo con Rocco Filippini e collabora con il Quartetto della Scala ed il Prazak Quartet. Dal 1998 è ospite regolare delle "Serate Musicali" di Milano.

Ha al suo attivo circa 25 cd pubblicati con Sony, Decca, Dynamic, Arthaus, Radio Classics. Nel 2006 ha registrato le *Variazioni Goldberg* di Bach per *Suonare news*.

www.andreabacchetti.net

*Il pianista genovese
Andrea Bacchetti, 36 anni*



Suonare Festival

ANDREA BACCHETTI

SUONARE
records
JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Suite francese n. 5 in Sol maggiore BWV 816

- 1 Allemanda [3'24]
- 2 Courante [1'54]
- 3 Sarabanda [5'03]
- 4 Gavotta [1'18]
- 5 Bourrée [1'35]
- 6 Loure [1'53]
- 7 Giga [3'31]

CLAUDE DEBUSSY (1862-1918)

- 8 *Clair de lune* (dalla *Suite Bergamasque*) [6'02]
- 9 *The Snow is Dancing* (da *Children's Corner*) [2'44]

Tre Preludi:

- 10 *La fille aux cheveux de lin* [2'24]
- 11 *Bruyères* [2'38]
- 12 *La Cathédrale engloutie* [5'58]

FRYDERYK CHOPIN (1810-1849)

- 13 *Notturmo op. 9 n. 2* [4'56]
- 14 *Fantasia-Impromptu op. 66* [4'52]
- 15 *Studio op. 10 n. 5* [1'52]

Andrea Bacchetti, pianoforte

RegISTRAZIONI: Nagoya (Giappone), 11 gennaio 2005

 Allegato a *Suonare news* n. 201 gennaio 2014 - Registrazione Tribunale Milano n. 513 del 19/10/1995

© P Michelangeli editore 2014 DDD [50'05] - Made in Italy