



TESTO a cura di Lisa Colli  FOTO Fazioli

Note magiche di un PIANOFORTE A CODA

Con la sua caparbiaità Paolo Fazioli ha realizzato
il suo sogno: produrre strumenti unici
“toccati” dai più grandi artisti in tutto il mondo



Lo sapevate che occorrono circa tre anni per costruire un pianoforte? Dalla formatura del fasciame al prodotto finito c'è un lungo processo, in cui la cura e l'attenzione costanti, la grande abilità artigianale ma anche l'innovazione tecnologica, fanno la differenza tra un pianoforte qualunque e un pianoforte unico. Già perché non solo non tutti i pianoforti sono uguali ma soprattutto ogni pianoforte è un mondo a sé, con un suo suono irripetibile.

I pianoforti Fazioli sono scelti dai più grandi artisti per i loro concerti e per i progetti discografici, sono usati

nei più importanti concorsi pianistici di tutto il mondo e sono ritenuti da molti esperti i migliori del mondo.

Tanto per cominciare, nascono dal connubio tra ingegneria e passione per la musica: le due anime di Paolo Fazioli, classe 1944, che cresce nella sua famiglia di imprenditori del mobile.

La sua spiccata passione per il pianoforte lo porta, da un lato agli studi di musica al Conservatorio G. Rossini di Pesaro, dove consegue il Diploma in Pianoforte, e dall'altro alla curiosità verso la tecnologia costruttiva dello strumento e quindi alla laurea in Ingegneria Meccanica presso l'Università di Roma. Se ci mettiamo



l'azienda di famiglia, alla guida della quale subentrano i fratelli, si capisce perché pianoforti Fazioli fossero, già dalle premesse, destinati al successo. Mentre a Torino "decolla" la MIM (Mobili Italiani Moderni), marchio con cui viene firmata la nuova linea di mobili in metallo per ufficio che conquista il mercato internazionale, e a Sacile (Pordenone) si sviluppa la fabbrica tradizionale, specializzata nella lavorazione di essenze rare ed esotiche come il teak, il mogano e il palissandro, Paolo Fazioli fa le sue esperienze in azienda e intanto sogna di costruire un nuovo pianoforte.

E dato che non ama le mezze misure si concentra sullo studio del pianoforte a coda analizzando le caratteristiche costruttive e le qualità perforanti degli strumenti esistenti e confrontandosi con i maggiori esperti del settore.

In famiglia non manca il sostegno: dall'aiuto del fratello maggiore, Virgilio, esperto nella tecnologia del legno a tutti i supporti necessari per la ricerca, lo sviluppo e l'avvio della produzione. Paolo Fazioli giunge così alla convinzione che, apportando determinati cambiamenti nel design costruttivo, potrà costruire uno strumento innovativo e di altissimo livello. Un'intuizione vincente, la sua, che porta in sé quella filosofia che è la spina dorsale dell'azienda, oggi, come allora.

A Sacile, La "Fabbrica di Pianoforti Fazioli" viene collocata in un angolo dello stabilimento, senza che nessuno immagini quello che diventerà. Un altro tassello deter-



SOPRA: Paolo Fazioli





ALTA QUALITÀ, QUANTITÀ LIMITATA,
VALORE ARTIGIANALE CHE SI APRE
ALLA TECNOLOGIA PIÙ AVANZATA,
COSTANTE IMPEGNO VERSO
IL MIGLIORAMENTO DEL PRODOTTO:
PER QUESTO OGNI PIANOFORTE
FAZIOLI È UNICO

minante alla buona riuscita dell'impresa: i materiali sono a portata di mano, così come i laboratori di ricerca e di analisi, e la manodopera specializzata è già lì, pronta per essere guidata dallo staff diretto da Paolo Fazioli: poche persone, ma le più qualificate, dal prof. Righini (esperto in acustica musicale), al professor Giordano (tecnologo del legno), dall'insostituibile fratello Virgilio a Lino Tiveron. Si avvia la progettazione del primo prototipo, un pianoforte mezzacoda che vede la luce nel giugno del 1980. Il prototipo del modello F183 è solo il primo di una lunga serie; seguono i modelli F156 e F278. La Fazioli Pianoforti è una realtà: la società viene ufficialmente costituita nel gennaio 1981.

Il successo è dietro l'angolo: i prototipi dei modelli realizzati vengono presentati alla stampa e agli operatori del settore e fanno la loro apparizione in pubblico alla Frankfurt Musikmesse destando clamore per la loro paternità tutta italiana.

Il pianista Nikita Magalof si esibisce in concerto sul gran coda F278, seguito poi da artisti del calibro di Aldo Ciccolini, Alfred Brendel, Martha Argerich, Vladimir Ashkenazy, Lazar Bermann, Nikita Magaloff, Michel Beroff, Annie Fischer, Louis Lortie...

Nel 1983 inizia la collaborazione con il Centro Ricerche Zanussi Zeltron, per studiare e migliorare la qualità del suono. Nasce F308, con l'intento, riuscito, di creare uno strumento di ancor maggiore potenza e ricchezza di suono destinato a grandi sale da concerto, tanto che è tuttora il pianoforte più lungo disponibile sul mercato. Nella cittadina friulana, il nuovo stabilimento, nato nel 2001, produce 120 pianoforti l'anno grazie a uno staff di 43 persone e nel 2004 è stato completato dalla Fazioli Concert Hall, che, dotata di dispositivi per l'acustica variabile, è il luogo ideale per le prove di strumenti e per le registrazioni, ma anche per Stagioni Concertistiche inaugurate nel 2005 da Aldo Ciccolini, con il gran coda

F278, battezzato "Mago Merlino" che da allora non ha più lasciato la sala.

Nel 2009 Fazioli sbarca a Milano: a due passi dal Conservatorio, nel cuore della città e non lontano dal Teatro La Scala, viene inaugurato lo Showroom, punto di riferimento per studenti, professionisti e appassionati di musica. Nel frattempo anche la celebre Juilliard School di New York, la più importante nel mondo per l'alta formazione musicale, acquista un pianoforte Fazioli, rompendo un monopolio che da più di 80 anni la lega allo storico marchio Steinway & Sons.

Il sogno di Paolo Fazioli è dunque un successo consolidato che però non viene meno all'impegno di migliorare costantemente il prodotto, anche sul piano della sostenibilità: ogni pianoforte Fazioli viene costruito risparmiando una tonnellata di anidride carbonica grazie all'impiego dell'energia elettrica prodotta dal nuovo impianto fotovoltaico installato sul tetto della fabbrica nel 2011.

Ricerca e tradizione, tecnologia e artigianalità, innovazione e alta qualità: la ricetta, tutta italiana, non delude mai. Nemmeno se si tratta di musica. ❖

FAZIOLI PIANOFORTI SRL

VIA RONCHE, 47 * 33077 SACILE
PORDENONE * ITALIA

TEL. +39 0434 72576 - INT. 3
WWW.FAZIOLI.COM

