

ANDREA BACCHETTI

MENDELSSOHN

Ouverture "Le Ebridi" (La grotta di Fingal)

GRIEG

Peer Gynt, Suite n. 1 op. 46

MASCAGNI

Intermezzo (da Cavalleria Rusticana)

BEETHOVEN

*Concerto per pianoforte e orchestra
n. 4 in Sol maggiore op. 58*

Andrea Bacchetti, *pianoforte*
Mitteleuropa Orchestra
Giovanni Pacor, *direttore*



SNR 237

Registrazione inedita



© © Michelangeli editore - Milano 2017

Andrea Bacchetti, pianoforte
Mitteleuropa Orchestra; Giovanni Pacor, direttore

DueErre Produzioni Multimediali
Ingegneri del suono: Manuel Destro e Riccardo Radivo
Fotografie Mitteleuropa Orchestra e Giovanni Pacor: © Luca A. d'Agostino
Registrazione: Palmanova (UD), 6 dicembre 2016

Suonare Festival

Collana discografica diretta da Filippo Michelangeli

Allegato a *Suonare news* n. 237 aprile 2017
Registrazione Tribunale di Milano n. 513 del 19/10/1995
Non in vendita separatamente. Stampato in Italia

Vietata la riproduzione, anche parziale, senza l'autorizzazione scritta dell'editore

Suonare Festival

Andrea Bacchetti

Andrea Bacchetti è nato a Recco (GE) il 29 settembre 1977. Talento precoce, giovanissimo ha raccolto i consigli di artisti come Karajan, Berio, Horszowsky, Magaloff. Si è diplomato all'Accademia pianistica di Imola con Franco Scala.

Ha debuttato a 11 anni a Milano con i Solisti Veneti diretti da Scimone. Da allora ha suonato più volte per festival internazionali come Lucerna, Salisburgo, Sapporo (Pacific Music Festival), La Coruña (Festival Mozart), Tolosa (Piano aux Jacobins), La Roque d'Anthéron (Radio France), Varsavia (Festival Beethoven), Ravenna, Brescia e Bergamo. Ha tenuto concerti a Berlino (Konzerthaus), Parigi (Salle Pleyel), Tokyo (Musashino concert hall), Mosca (The Moscow State Philharmonic Society, Rachmaninov Saal), Praga (Rudolfinum Dvůrák Hall), Madrid (Auditorio Nacional, Ciclo de Scherzo e Cndm, Teatro Real), San Paolo (Mozarteum Brasileiro e Cultura Artística), Berna (Zentrum Paul Klee), Lipsia (Gewandhaus) e con orchestre internazionali: Festival Strings Lucerne, Camerata Salzburg, Pko Prague, Filarmonica della Scala, Nazionale Rai di Torino, Filarmonica

Enescu, Bucarest, Kyoto Symphony, Orf Vienna sotto la direzione di Baumgartner, Bellugi, Lü Jia, Zedda, Luisi, Venzago, Manacorda, Gullberg Jensen e Guidarini.

Incide per Sony Classical e nella sua ampia discografia sono da ricordare il super audio cd con le *Sonate* di Cherubini (Penguin-Guide UK, Rosette 2010), *The Scarlatti Restored Manuscript* con il quale ha vinto l'Icma 2014. Di Bach le *Invenzioni e Sinfonie* (cd del mese della britannica *Bbc Music Magazine*) e *The Italian Bach* (cd del mese della rivista giapponese *Record Geijutsu*). È al suo quarto cd con *Suonare news*: Bach, *Variazioni Goldberg* (2006); Bach, Debussy e Chopin (2014); Mozart: *Concerti nn. 9, 10 e 12* (2015) e Beethoven: *Concerto n. 4* (2017).

Si dedica con passione alla musica da camera, collaborando con Rocco Filippini, il Prazak Quartet, Uto Ughi, Antonella Ruggiero, Quatour Ysaye. I compositori Vacchi, Boccadoro e Del Corno gli hanno dedicato nuove opere.

Nella stagione passata ha tenuto concerti in Spagna, Messico, Cuba, Corea, Svizzera, Polonia, Belgio, Russia e in quella in corso sarà in tournée in Giappone e Lussemburgo.

*Il direttore d'orchestra triestino
Giovanni Pacor, 59 anni.
Sotto, la Mitteleuropa Orchestra*

