

Andrea Bacchetti

official web site

Né en 1977, Andrea Bacchetti a bénéficié très jeune des conseils de musiciens tels que Karajan, Magaloff, Berio et Horszowski. Il a débuté à 11 ans avec I Solisti Veneti sous la direction de Claudio Scimone.

Il a obtenu le diplôme "Master" chez la très prestigieuse Académie de Piano de Imola, avec le maître Franco Scala. Depuis, il s'est produit plusieurs fois dans des festivals internationaux comme ceux de Lucerne, Salzbourg, Belgrade, Santander, Toulouse (Piano aux Jacobins) Lugano, Sapporo, Brescia et Bergame, Rome (Uto Ughi pour Rome), La Roque d'Anteron (Radio France), Milan (MI.TO), La Corogne (Festival Mozart), Pesaro, Cervio, Martina Franca (Festival de la Vallée de Itria), Bellinzona, Ravenne, Ravello, Santiago de Compostela (cicle de Piano A. Brage), Varsovie (Beethoven Festival), Paris (La Serre d'Auteuil), Bad Wörishofen, Spoleto, Husum, Murten Classics; il a joué dans de prestigieux lieux de la musique, parmi lesquels: Konzerthaus (Berlin); Salle Pleyel, Salle Gaveau, Piano 4★★★★ (Paris); Rudolfinum Dvorak Hall (Prague); Teatro Coliseo (Buenos Aires); Rachmaninoff Saal, The Moscow State Philharmonic Society, Conservatoire de Moscou (Moscou); IBK Concert Hall Arts Center (Seoul); Auditorium National d'Espagne (cycle de Scherzo et CNDM), Teatro Real, Fundación March (Madrid); Fundação Gulbenkian (Lisbona); Toppan Hall, Asahi Hall, Musaschino Concert Hall (Tokyo); De Warande (Anversa); Sociedad Filarmonica (Lima); Fundación Filarmonica (Quito); Huelecourt Art Project (Bruxelles); Mozarteum Brasileiro e Cultura Artistica (São Paulo); Hyogo Performing Arts Center (Osaka); Philia Hall (Yokohama), Parco della Musica (Rome); Zentrum Paul Klee (Berne); Gewandthaus (Leipzig).

En Italie, il est l'invité des principaux orchestres et des corps lyriques, ainsi que de toutes les associations de concert les plus importantes. À l'étranger, il a travaillé avec de nombreux orchestres - Lucerne Festival Strings, Camerata de Salzbourg et Salzburg Chamber Soloists, RTVE de Madrid, Sinfónica de Asturia, Oviedo, OSCYL, Valladolid; MDR Leipzig, Kyoto Symphony Orchestra, Symphonie de Tenerife, Philharmonique de La Scala, OSNR Turin, Sinfónica del Estado de Mexico, RTL Ljubljana, Cappella Istropolitana Bratislava, MAV Budapest, Russian Chamber Philharmonic St. Petersburg, Dubrovnik Symphony Orchestra, Philharmonique de Nice e di Cannes, ONBA de Bordeaux, Prague Chamber Orchestra, ORF Vienne, Philharmonique Toscanini Parma, Philharmonie der Nationen Hambourg, Enesco Philharmonic de Bucarest - et avec des conducteurs tels que Bellugi, Guidarini, Venzago, Luisi, Zedda, Manacorda, Panni, Burybayev, Pehlivanian, Gullberg Jensen, Nanut, Lü Ja, Justus Frantz, Baumgartner, Valdes, Renes, Bender, Bisanti, Ceccato, Chung, pour ne citer que quelques-uns.

Il enregistre exclusivement pour Sony Classical et entre sa vaste discographie il faut rappeler le SACD avec les Sonates de Cherubini (Penguin Guide UK, Rosette 2010) et "The Scarlatti Restored Manuscript" (RCA Red Seal

qui a remporté le prix ICMA 2014 dans la catégorie "Baroque Instrumental". Et encore on rappelle "Les Inventions et symphonies" de Jean Sebastian Bach (CD du mois, Septembre 2009, "BBC Music Magazine"), "Le Bach italien" (CD du mois, Mai 2014, "Record Geijutsu") et "Les Concerts de clavier BWV 1052 - 1058 avec l'Orchestre National de la RAI (CD du mois, Mai 2016 "Musica").

Andrea Bacchetti se dédie avec passion à la musique de chambre et il a collaboré avec satisfaction avec des artistes tels que R. Filippini, M. Larrieu, le Quartette Prazak, Uto Ughi, le Quartette Ysaye, le Quartette de Cremona, le Quartette à Cordes de La Scala.

Des auteurs importants - parmi lesquels Vacchi, Boccadoro, Del Corno - lui ont dédié des compositions.

Au cours des dernières saisons il a donné des concerts en Espagne, au Mexique, à Cuba, en Corée, au Luxembourg, en Suisse, en Pologne, en Belgique, en Russie et au Japon, et il prépare actuellement des tournées en Amérique du Sud et au Liban, ainsi que des concerts avec Yuri Bashmet et les Solistes de Moscou, avec le Stradivari Sextet de l'Académie Nationale de Saint Cécilia et avec l'OSI de Lugano.

