

# Andrea Bacchetti

official web site

Né en 1977, Andrea Bacchetti a bénéficié très jeune des conseils de musiciens tels que Karajan, Magaloff, Berio et Horszowski. Il a débuté à 11 ans avec I Solisti Veneti sous la direction de Claudio Scimone. Il a obtenu le diplôme "Master" chez la très prestigieuse Académie de Piano de Imola, avec le maître Franco Scala.

Depuis, il s'est produit plusieurs fois dans des festivals internationaux comme ceux de Lucerne, Salzbourg, Belgrade, Santander, Toulouse (Piano aux Jacobins) Lugano, Sapporo, Brescia et Bergame, Bologne, La Roque d'Anteron (Radio France), Milan (MI.TO Festival), La Corogne (Festival Mozart), Bruxelles (Hulencourt Festival), Pesaro, Cervo, Saint-Pétersbourg (Palaces Festival), Bellinzona, Ravenne, Ravello, Santiago de Compostela (cicle de Piano A. Brage), Varsovie (Beethoven Festival), Paris (La Serre d'Auteuil), Bad Wörishofen, Spoleto, Husum, Murten Classics, Guatemala City (Festival Bravissimo). Il a joué dans de prestigieux lieux de la musique, parmi lesquels: Konzerthaus (Berlin); Salle Pleyel, Salle Gaveau, Piano 4★★★★ (Paris); Rudolfinum Dvorak Hall (Prague); Théâtre Coliseo (Buenos Aires); Rachmaninoff Saal pour la Moscow State Philharmonic Society (Moscou); Arts Center, Kuhmo et Lotte Concert Hall (Seoul); Auditorium National d'Espagne (cycle de Scherzo et CNDM), Théâtre Real, Fundación March (Madrid); Fundação Gulbenkian (Lisbona); Hamarikyū Asahi Hall, Toppan Hall et Musashino Concert Hall, Bunka Kaikan (Tokyo); De Warande (Anversa); Sociedad Filarmonica (Lima); Mozarteum Brasileiro e Cultura Artistica (São Paulo); Parc de la Musique (Rome); Zentrum Paul Klee (Berne); Maison de la Musique (Quito), Gewandhaus (Leipzig).

En Italie, il est l'invité des principaux orchestres et des corps lyriques, ainsi que de toutes les associations de concert les plus importantes. À l'étranger, il a travaillé avec de nombreux orchestres - Lucerne Festival Strings, Camerata de Salzbourg et Salzburg Chamber Soloists, RTVE de Madrid, Sinfónica de Asturia, Oviedo, OSCYL, Valladolid; MDR Leipzig, Kyoto Symphony Orchestra, Symphonie de Tenerife, SWKO Pforzheim, Philharmonique de La Scala, OSI Lugano, Sinfónica del Estado de Mexico, RTL Ljubljana, Chapelle Istropolitana Bratislava, Russian Chamber Philharmonic St. Petersburg, Dubrovnik Symphony Orchestra, Philharmonique de Nice et de Cannes, ONBA de Bordeaux, Prague Chamber Orchestra, ORF Vienne, Philharmonie der Nationen Hambourg, Enesco Philharmonic de Bucarest - et avec des conducteurs tels que Bellugi, Guidarini, Venzago, Luisi, Zedda, Manacorda, Panni, Petitgirard, Burybayev, Pehlivanian, Grazioli, Sanguineti, Toyama, Urbansky, Gullberg Jensen, Nanut, Lü Ja, Justus Frantz, Baumgartner, Valdes, Renes, Goldstein, Bender, Bisanti, Ceccato, pour ne citer que quelques-uns.

Il enregistre pour Sony Classical et entre sa vaste discographie il faut rappeler le SACD avec les Sonates de Cherubini (Penguin Guide UK, Rosette 2010) et "The Scarlatti Restored Manuscript" (RCA Red Seal) qui a remporté le prix ICMA 2014 dans la catégorie "Baroque Instrumental".



Et encore on rappelle "Les Inventions et symphonies" de Jean Sebastian Bach (CD du mois, Septembre 2009, "BBC Music Magazine"), "Le Bach italien" (CD du mois, Mai 2014, "The Record Geijutsu") et "Les Concerts de clavier BWV 1052 - 1058 avec l'Orchestre National de la RAI (CD du mois, Mai 2016 "Musica").

Andrea Bacchetti se dédie avec passion à la musique de chambre et il a collaboré avec satisfaction avec des artistes tels que R. Filippini, le Quartette Prazak, M. Larrieu, le Quartette à Cordes et Les Instrumentistes de la Scala, le Quartette de Cremona, le Quartette Ysaye, le Sextuor Stradivarius de l'Académie Nationale de Santa Cecilia, Antonella Ruggiero. Des auteurs importants - parmi lesquels Vacchi, Boccadoro, Del Corno - lui ont dédié des compositions.

Au cours des dernières saisons il a donné des concerts au Japon, en Espagne, au Mexique, à Cuba, en Corée, en Suisse, en Pologne, au Luxembourg, en Belgique et en Russie, et il prépare actuellement des tournées en Amérique du Sud, en Egypte et en Chine, ainsi que des concerts avec l'Orchestre Haydn de Bolzano.

Décembre 2019